

অবকাশ লহরী ।

শ্রী প্রমথনাথ মল্লিক প্রণীত

CALCUTTA :
Hindu Dharm Press.
1901.

সূচী

বিষয় ।			পৃষ্ঠা ।
গঙ্গলাচরণ	১
নারী	৩
কি মধুর স্বর	১০
প্রাতঃকাল	১২
কুসুম	১৪
সীতার বিলাপ	১৬
আত্ম-প্রবোধ	২৪
গঙ্গালতরী	২৭
হৃগোৎসব	৩০
শ্রীরাধা-বিলাপ	৩২
সন্ধ্যা	৩৭
শ্মশান	৪০
প্রার্থনা	৪২
কুহস্বর	৪৫
মহারানী ভিক্টোরিয়া	৪৯



ଅଞ୍ଜନାଚାରଣ

জয় শঙ্খ-গদাধর, নীল-কলেবর,
 পীত-পটাস্বর দেহি পদং ।

জয় পঙ্কজ-লোচন, বইনুশোভন,
পাপ-বিমোচন দেহি পদং ॥ ১ ॥

জয় চন্দনচর্চিত, কুণ্ডলমণ্ডিত,
 কৌস্তভলাঙ্ঘিত দেহি পদং ।

'জয়' বেণুনাଦক, রাসবিহারক,
 বক্শিম সুন্দর দেহি পদং ॥ ২ ॥

জন্ম ধীর ধুরন্ধর, অদ্ভুতসুন্দর,
 দেবগণস্তুত দেহি পদং ।

জয় বিশ্ববিমোহন, ভীতিবিমোচন,
অচ্যুত নিষ্কিন্য় দেহি পদং ॥ ৩ ॥

জয় দুর্জয়-শাসন, কেলি-পরায়ণ,
দৈত্য-নিস্বদন দেহি পদং ।

জয় ভক্ত-জনাশ্রয়, দীনদয়াময়,
 চিন্ময় অব্যয় দেহি পদং ॥ ৪ ॥

জয় সত্য সনাতন, মঙ্গলকারণ,
দেবসুহৃৎ দেহি পদং ।

জয় পামরপাবন, ধর্মপরায়ণ,
' পূজ্য নিরাময় দেহি পদং ॥ ৫ ॥

জয় বেদ-বিমোচন, মানস-মোহন,
সংসৃতি-তারণ দেহি পদং ।

জয় নিত্য নিরঞ্জন, ভূগতি-ভঞ্জন,
 সজ্জন-রঞ্জন দেহি পদং ॥ ৬ ॥



নারী ।



যে বলেরে ভালবাসা স্বর্গের ধন,—
হেরুক্ সে ধরামাঝে রমণী-জীবন!

মৃদু কুশ কায়,

কিন্তু গরিমায়—

মরি কিবা উজলিছে এ তিন ভুবনে ।

প্রফুল্ল কমল সম রূপে চল চল—

জীবন্ত প্রতিমা যেন জলন্ত অনল !

স্বভাবের শোভাতরু,

ছাইয়া জগৎ-মরু,

বিরাম দিতেছে সদা শ্রান্ত পাছু জনে ॥ ১

স্বর্ঘ্য সম তেজীয়ান্ মেঘাবৃত প্রায়—
হীনপ্রভ মুহু হয় নারীর ছায়ায় !

সিংহসম বীর,

সততই ধীর,

বিরাজে যখন তারা কামিনী-সকাশে ।

সুমধুর ধ্বনি তার পূর্ণ কোমলতা,—

বরষে সরল প্রাণে প্রেমের বারতা !

স্বভাবের বীণাবদ্বী,

খুলিতে হৃদয়তন্ত্রী,

হয়েছে স্বজিত যেন এই এক আশে ॥ ২

কোমল কুসুম মরি শোভে কাঁটা-গাছে—

তেমতি তোমারে হেরি পুরুষের কাছে !

সুন্দর বিচার,

বলিব কি আর,

ভ্রমময় বলি বিধি যেন বোধ হয় !

স্বভাব-সুন্দরী তুমি প্রকৃতির বাল্য—

কিবা তব অলঙ্কার কুসুমের মালা !

সংসার কানন মাঝে,

সাজিয়া আছ কি সাজে,

সুনীল গগনে যেন সুধাংশু উদয় ॥ ৩ ॥

জগতের প্রাণ-দাতা কে রে সে রমণী—
দয়াতে গঠিত বলি সহ্যে কি এমনি ?

অপরের তরে,

বা পারে তা করে,

করে না নমতা তিল জীবনের তরে ।

মরি কি সুন্দর দৃশ্য রমণীর কোল—

সুকুমার শিশু যাতে সতত বিলোল !

মাতৃ-সুখ হাত ধ'রে,

তঁার সনে খেলা করে,

ভাসায় তঁাহারে আহা সুখের সাগরে ॥ ৪ ॥

উঠিলে মাতার কোলে শঙ্কিত হৃদয়ে—

দূরে চলে যায় ভয় কি যেন কি ভয়ে !

অসীম বলোতে,

ঘোর সমরেতে,

জিনিয়া লয়েছে যেন বিজয়-নিশান ।

কি সুখা সিঞ্চ গো মাত ! কি ভাবে খেলাও—

অধীর শিশুর প্রাণে শান্তি সুখ দাও !

আবার চঞ্চল হ'লে,

কেমন রাগের ছলে,

সন্তানে শাসন কর মেহের নিধান ॥ ৫ ॥

সংসারে জীবন্ত-মায়া রমণী-রতন !

ভালবাসা যার হয় প্রকৃতির ধন !

জননী, ভগিনী,

কন্যা, প্রণয়িনী,

সম্পর্ক সূত্রেতে নানা জড়াও মায়ায় ।

বীণা আদি মুগ্ধ করে ক্ষণেকের তরে,

কোকিল কাকলী মরি তোমার কি করে !

কোকিলের বাণী ভাল,

তবু তার অঙ্গ কাল,

বিরহ-বিষেতে ভরা—নীলকণ্ঠ প্রায় ॥ ৬ ॥

সর্কাজ-সুন্দরী নারী ধরণী মাঝারে,

বিরাজে রতন-রাজি যেন একাধারে !

মহান্ হৃদয়,

সতত সভয়,

মনোভাব থাকে না কো গভীর গহ্বরে ।

কি শোভা ধরে গো নারী লজ্জা-পরশনে—

নলিনী যেমন শোভে বায়ু-সঞ্চরণে !

হেলিয়া ছলিয়া ধীরে,

আকুল সরসী নীরে,

ঢালিছে সুধার রেণু অধীর অন্তরে ॥ ৭ ॥

বরষিতে সুধা সদা রমণী-জীবন,
নানা বেশে তোষে তাই জগতের মন !

প্রকৃত রমণী,
অমূল্য সে মণি,
জগৎ পবিত্র হয় যাহার কিরণে ।
সাবিত্রী, দময়ন্তী, ঐ খনা, লীলাবতী,
আত্রেয়ী, জানকী, জনা, ভারতসন্ততি !

একদিন ছিল যারা,
সুন্দরী অম্বরে তারা,
সুদিন এখনো হয় তাঁদের স্মরণে ॥ ৮ ॥

নারী বলি গণি তারে পরমা যে সতী—
পবিত্র কর্তব্য কক্ষে সতত যে ব্রতী !

ক্লক্ক নয় দুখে,
মুগ্ধ নয় সুখে,
পর অপকার যার হৃদয়েতে বাজে ।
যখন তাহারে হেরি যে ভাবে যথায়—
মরি কি আনন্দরাশি হৃদয় মাতায় !

পরের সুখেতে সুখী,
পরের দুখেতে দুখী,
করুণা-মন্দির যার হৃদয়ে বিরাজে ॥ ৯ ॥

বা কিছু সংসারে দেখ, সব লয় পায়—
কামিনী-কুসুম কালে মাটিতে মিশায় !

সতীত্ব-সৌরভ,

নারীর গৌরব,

দিন দিন বাড়ে বই, কমে না কখন ।

ধন্য রে সতীত্ব-রত্ন ! ধরণী মাঝারে—

যারে কাল অণুমাত্র ছুঁইতে না পারে !

ধূপ যবে জলে যায়,

গন্ধ তার বাহিরায়,

নারীর গৌরব ভবে হররে তেমন ॥ ১০ ।

কোন্ কালে জন্মেছিলা সাধ্বী রমণীরা,—

যাদের পবিত্র নামে এখনো নারীরা,—

বল পায় মনে,

পেয়ে হারাধনে,

সাধিতে উদ্দেশ্য সাধু সতত তৎপর ।

নামের মাহাত্ম্য যার এতই মহান্,

উচ্চ সে রত্ন কত ভাব না ধীমান্ !

নারীর সাধন-ধন,

নহে কি রে সেই ধন,

যাহার পরশে নর হররে অমর ? ১১ ॥

পতি বই যারা কভু জানে না জগতে,—
চরণ পূজিতে তাঁর রত নানা মতে ;

প্রকল্প অন্তরে,
চিতানল ক'রে,

পতির বিহনে যারা তনু দিত ঢেলে।
অথবা সে শূন্য স্থান নিবেদি ঈশ্বরে,—
মনঃ প্রাণ সমর্পিয়া সদা তাঁরে স্মরে !

সুধাপানে হয়ে আলা,
গুচ্যত মনের আলা,
মণিভাসা ফলী যথা হৃষ্ট মণি পেলে ॥ ১২ ॥

কলুষিত করোনাকো সেই নারী নাম,—
ভারত বাহার তরে গৌরবের ধাম !

থাকে যেন জ্ঞান,
বিভু-গুণ-গান,
নারীর জীবন-ধ্যান বিধি বাম হলে।
ন্যস্ত যেই ভালবাসা স্বামীর চরণে,
এবে তাহা তুষ্ট কর বিভুর স্মরণে !

পরম আনন্দ পাবে,
জীবন কাটিয়া যাবে,
বাম বিধি ফিরে চাবে সিন্ধু অশ্রুজলে ॥ ১৩ ॥



কি মধুর স্বর ।

সরলনয়নে চাহি মুখপানে,
ভূষিয়া নয়ন সহাস্তবয়ানে,
হেলি ছলি চলি এখানে ওখানে,
নীর পুতলি ডাকিছে মায় ।

আহা কি মধুর আধ আধ স্বর,
কথার উতর কত মনোহর;
তুলিলেই যেন শবণ-বিবর,
মরি কি অধম ভরিয়া যায় ।

পাখীর কুজন, পাতার মন্মথ,
বীণার ঝঙ্কার, বেণুর স্তম্ভর,
কিষ্কা বিল্লীরব, স্তম্ভন নির্ঝর,
ইহার তুলনে পুরুষ প্রায়

বল বাছা 'মা' 'মা' আধ আধ কথা,
যাহা শুনে যায় হৃদয়ের ব্যথা,
গাও বার বার ও অমিয় গাথা,
কথাই কেবল রহিয়া যায়।

মা বলিয়া ডাকি নাশ ছুথরাশি,
ও মৃদু মধুর কচি মুখে হাসি,
দেখিবারে সদা মন অভিলাষী,
পুরাও বাসনা বাছনি মোর।

ঢাল সুধাধারা নধর অধরে,
জননী-অন্তর পুলকিত ক'রে,
ভাস মাতা সহ আনন্দ-সাগরে,
জগতে দেখায়ে স্নেহের ডোর।



প্রাতঃকাল ।



জানিয়া নিশার শেষ, করিয়া প্রফুল্ল বেশ,
ফুটিয়া কুসুম কুল সৌরভ ছড়ায় রে ।
বায়ু যেন সেই ক্ষণে, প্রফুল্লিত হয়ে মনে,
ডেকে আনে মধুকরে প্রিয়ার সমীপে রে ॥
প্রেমে মত্ত অলিকুল, গুঞ্জরি ফোটায় হল,
কোমল কুসুম'পরে উড়িয়া উড়িয়া রে ।
সুশীতল নিশ্ব বায়ু, শীতল করিতে তায়,
ধীরে ধীরে অই বয় ব্যজন করিয়া রে ॥
অই দেখ প্রীতিভরে, পাখীরা ললিত স্বরে,
গায় কি মিলন গাথা নাচিয়া নাচিয়া রে ।

অই যে মধুর স্বরে, ধেনু সব রব করে,
 যেন তারা উলু দেয় আনন্দে মাতিয়ারে ॥
 নিশির ঐশির জলে, নবশ্রাম দুর্বাদলে,
 কি সাজে সেজেছে মাঠ ঐ দেখা যায় রে ।
 তরুণ অরুণ আভা, করে কি সুন্দর শোভা,
 সুনীল বিমলাকাশে কে পারে বলিতে রে ॥
 নিরানন্দ নিশাবেশে, চলে গেছে দূরদেশে,
 আনন্দ উৎসবে এবে সকলে বেড়ায় রে ।
 অই যে রক্তিম রবি, প্রীতির জীবন্ত ছবি !
 সুৰঞ্জিত করে সবে আনন্দে ভাসায় রে ॥





কুসুম।

কে তুমি কাননে রয়েছ দাঁড়ায়ে,
অভিমান-ভরে মাধুরী ছড়ায়ে ?
আর্হা কি কোমল বদনের ছাঁদ !
হেরিলেই পরে ঘটে পরমাদ,—
শরতের শশী ভূতল'পরে !

ফেলিছ সলাজে যেন অশ্রুজল,—
দেখ দেখ আহা কিবা মুক্তাফল !
পশেছে অন্তরে যে কীট এখন,
দেখে অহুমান হয় বিলক্ষণ,
কি যাতনা সহ হতাশ ভরে !!

তথাপি মরি কি স্বভাব সুন্দর,
 তব হৃদে কেউ হয় গো কাতর,—
 এই ভয়ে তুমি ছড়াও সৌরভ,
 মোহিত করিয়া বাড়াও গৌরব,
 দেখাও জগতে কোমল প্রাণ ।

কপট সমীর প্রীতি লভিবারে,
 বয় গন্ধ নিয়ে এধারে ওধারে,
 ঘুরে ফিরে আসি পড়ে পদতলে,
 পেয়ে তার ব্যথা কুঁসুম ভুতলে,
 ত্যজে গো জীবন হইয়া ম্লান !!





সীতার বিলাপ ।

১

কোথা চলে যাবে দেবর লক্ষ্মণ
ফেলিয়া আমায় একা এ বনে !
শুন, ফিরে চাও, এখন এমন
কিসের লাগিয়া—কি আছে মনে ?

২

ক্ষণেকের তরে না ভাবিত যেই
পালিত আদেশ গ্রহর পল ;—
সময়ের ফেরে আজি কি না সেই
ছেড়ে গেল হেথা করিয়া ছল !

হা পোড়া কপাল ! চিরদিন পুড়ে
 এখনো নিঃশেষ হলেনি কেন ?
 বিষম যাতনা আজীবন জুড়ে—
 দেখাতে জগতে জনম যেন !

৪

কেনরে তখন অনল মাঝারে
 পুড়িয়া মনুনা ! ক্ষতি কি তায় !
 সকলি সয়েছি পাব বলে তাঁরে—
 পেয়ে পতি শেষে হারান্ন হায় !

৫

কবে কোথা নারী পরীক্ষার তুরে
 জলন্ত অনলে দেয়রে তনু !
 প্রাণ-পতি-পাশে নারীর অন্তরে
 বলে না কি লজ্জা “নহে বা মনু”

৬

সঁপে প্রাণ যারে অবিশ্বাসী হনু,
 কেমনে তাঁহারে দেখান্ন মুখ !
 সঁপে যার করে মন প্রাণ তনু
 হারান্ন সকলি পেলাম দুখ !

৭

প্রকৃত রমণী, লজ্জাবতী লতা
আমি কিন্তু হায়! সেরূপ কই!
থাকিত যদিরে সে লজ্জাশীলতা
মরিতাম—কভু পরীক্ষা দিই!

৮

দোষ অন্ত কার, দোষ আপনার—
বুঝিবার দোষে এ কষ্ট সই!
নতুবা এ দেহ হতো মাটি সার
পতি-পদ তলে—সে স্মৃথ কই?

৯

কলঙ্কের হার পুড়ে যাবে বলি
অনল মাঝারে ঢুকিছু হায়!
শেষে কি না সেই কলঙ্ক-বিজলী
পতি গলে পুনঃ প্রকাশ পায় !!

১০

পতির কলঙ্ক নারীর পরাণে
করে কি আঘাত জানিতে যদি—
তা হলে কি নাথ, এ ছদ্ম পাষণে
জানিয়া বহাতে গরল নদী!

১১

শতধা করিয়া বহে চলে যায়,
 •লয় কণামাত্র নয়ন জলে!
 স্নেহের অগ্নিরা বিষময় হয়—
 বিধি বাম হলে যথার্থ বলে!

১২

কে আছে আমার—কার কাছে কঁদি-
 জানাই কাহারে দুঃখের কথা!
 হলে বিধি বাদী, পরিজন আদি
 পারে না বুঝিতে ব্যথীর ব্যথা!

১৩

যা কিছু যেখানে দেখিরে এখন•
 নূতন বলিয়া হয় যে জ্ঞান!
 পতি থেকে নারী, অনাথা যখন—
 নূতন সকলি হবে না জ্ঞান!

১৪

পতিরত মন, সতত চঞ্চল—
 পতিরত প্রাণ, সতত কঁাদে!
 পতি-পদতল সেবি, এই ফল
 সতই পাগল করেলো চাঁদে!

১৫

শীতল যে শশী পূর্ণ বিষময়—
ভাগ্যদোষে হয় নিশ্চয় জেঁন!
শত শত নারী পতি পাশে রয়—
পাগল তারাও হয় না কেন?

১৬

কোকিলের বাণী বিরহীর প্রাণে
সতত কণ্টক ছড়ায় থাকে!
অবলার তরে ঈশ্বরের প্রাণে
দয়া কি কভু জাগিয়া থাকে?

১৭

প্রাণের মতন, প্রাণনাথ তরে—
কত শত নারী ঘুরিয়া মরে!
আমি অভাগিনী তাঁরে পতি বরে
এ হৃদি কাতর যাতনা জরে!

১৮

আমারে যখন দারুণ যাতনা,
ভুগিতে হয় লো শ্রীপতি পেয়ে!
নারীর জীবন নিশ্চয়ই যাতনা—
মরাই ভাল রে বাঁচার চেয়ে!

১৯

এ ছার, জীবনে নাহি প্রয়োজন,—
শমন-সদনে যাক্রে চলে !
পতি-প্রিয়ধনে বঞ্চিত জীবন
থাকিলে বা গেলে সমানই ফলে !

২০

নিষ্ঠুর হৃদয় ! এখনও কি বলে—
রয়েছিষ্ স্থির না ফেটে গিয়ে !
যতনের ফল, যাতনাই ফলে—
জেনেছি এখন সকলি দিয়ে !

২১

বলিলে না কেন সরল-অস্তরে
‘রাজ্য-রক্ষা হেতু যা অগ্রান্তরে’ !
পতির আদেশ প্রফুল্ল অস্তরে
পালিতে কখন সতী কি ডরে ?

২২

কিন্তু তুমি নাথ, কি বলিব হায় !
তাজিলে আমায় এমন করে !
তোমার তখন নাহিক নিশ্চয়
তিলেক বিশ্বাস আমার পরে !!

২৩

যেমতি প্রবল ঝটিকার বলে
তরুভ্রষ্ট লতা পতিত হয়,—
তেমতি সরলা পড়িল ভূতলে
হুঃখভার যেন করিতে লয় !

২৪

মুছি অশ্রু যেন ধরামাতা কয়,
“কেন লো কাতরা বাছনী মোর !
শোক হুঃখ সুখ হয়, যায়, হয়,
তাতেও কাতর হৃদয় তোর।”

২৫

ইহাতে কাতর হয়ো না দুহিতা
পাঠালো সত্বর রামের পাশে ;
পাঠাও লক্ষ্মণে হয়োনাকো ভীতা
পাঠাও তাঁহার মঙ্গল আশে ।

২৬

বিনীত-বচনে বলিবে লক্ষ্মণে
শোন মোর কথা কেবল এই—
“দেখো যেন নাথ স্মরণে স্বপনে
নাহি হুঃখ পান মিনতি এই।

২৭

বলো গো তাঁহায়, বলো গো তাঁহায়
না হতে কাতর আমার তরে।
করমের ফল ভুগে গো সবাই—
বুঝাতে হবে না তাঁহায় ওরে।”

২৮

শুনি মাতৃকথা শান্তমতি সীতা
উঠিল মাতার উৎসঙ্গ হতে ;
তেমতি কহিলা যেমতি শিক্ষিতা
লক্ষণ-সঙ্গীপে বিদায় লতে !





আত্ম-প্রবোধ ।

জানিনা জানিনা প্রাণ কারে আজ খোঁজে রে !
 কাহার তপ্তে আজ অশ্রুবারি ঝরে রে !
 এধারা থামিলে পরে হৃদয় বিদরে রে !
 কে বলে নয়ন ধারা বিষ ধারা নয় রে ?
 বিষ উগারিতে ফলী অধীর যেমন রে,—
 আমি আজ কার তরে হতেছি কাতর রে !
 এই ছিল, এই নাই, এই চিন্তা হয় রে,—
 এই দিবা, এই রাত্রি, পলকে পলকে রে !
 কি ছিল, কি নাই, এবে এ মরু প্রান্তরে রে
 সুখ-লাভ-আশা এবে কেন নাই প্রাণে রে ?

ঔদাস্য তাপিত বায়ু বহিছে এখন রে !
 কার কাছে গেলে পরে শান্তি-সুখা পাব রে !
 প্রাণ•বায়ু শান্তিলাভ, তবুত হইবে রে,—
 এস মৃত্যু শান্তিদাতা কোলে মোরে নাও রে !
 জুড়াই মনের জ্বালা পারি না সহিতে রে !
 সদা মন ছ ছ করে কি ছিল কি নাই রে।
 মরিলে তাঁহার যেন আত্মহারা হই রে !
 তাই কি কি করে মরি পাগলের মত রে !
 জন্মদাতা পিতৃদেব কায়াত্যাগ ক'রে রে !
 গেছেন স্বরগপুরে বৈজয়ন্ত ধামে রে !
 হারায়ৈ তাঁহারে মন ; মরিতে বাসনা রে !
 হারালে কেমনে তাঁরে ভাব না ভাবনা রে !
 দেহান্ত হয়েছে তাঁর সত্যকথা বটে রে !
 কিন্তু আত্মা নিত্য সত্য সর্বদা বিরাজে রে !
 খাঁচা ছেড়ে পাখী এবে চারিদিকে ধায় রে !
 স্বাধীনতা-স্বরগেতে সতত বেড়ায় রে !
 ওরে মন ! তাঁরে যবে ভক্তিভাবে ডাক রে !
 দেখনাকি তবে তাঁরে হৃদয়ে চিত্রিত রে !
 শুন না কি তাঁর সেই অমিয় বচন রে !
 হারানু হারানু বলি কেন তবে কাঁদরে !

সূক্ষ্ম ছেড়ে স্থূলে মন কেন এ বাসনা রে !
 সূক্ষ্ম পেয়ে স্থূল তরে কেন খেদ কর রে !
 নশ্বর শরীর তাঁর নষ্ট হয়ে গেছে রে !
 নিত্য সত্য আত্মরূপ ধরিয়া এখন রে,—
 অপূর্ব মর্যাদা তাঁর জানানু আমায় রে !
 দস্তের মর্যাদা যথা দন্তহীনে জানে রে ।





গঙ্গালহরী ।



ধেই ধেই করে, বাতাসের ভরে,
করে অই নেচে চলিয়া যায় ?
করে না বিচার, কোনই প্রকার,
যারে তারে সাথে লইয়া ধায় ॥
ওই দলে দলে, কত কি যে চলে,
নাচিতে নাচিতে ইহার সাথে ।
পরাতে ইহার, বায়ু যেন হায়,
মালা মনোহর নিয়ত গাঁথে ॥
বৃক্ষ লতা শর, তৃণ বা প্রস্তর,
দূরে টেনে ফেলে চলিয়া যায় ।

যেন প্রাণ ভরে, কতখেলা করে,
 ভাব বোঝা যার নাহিক ব্যর্থ ॥
 অই কলস্বন, স্তম্ভর কেমন,
 হাসি কান্না লেশ নাহিক তাতে ।
 শোক তাপ হরি, এ শাস্তি-মহরী,
 করে শাস্তিদান দিনে কি রাতে ।
 স্তম্ভর তালেতে, কি যেন স্বরেতে,
 কি গান গাহিছে স্তম্ভর-ভরে ।
 আমরা কি গীতি ! দেয় সদা প্রীতি,
 যখন শ্রবণে প্রবেশ করে ॥
 ভাবি এতক্ষণ, বুঝিছি এখন,
 এ স্বর কাহার কিসের তরে ।
 জাহ্নবী জননী, করোগো অমনি,
 পাঠাতে সন্তানে ঘুমের ঘরে ॥
 তরঙ্গ-নিচয়, তব পদস্বয়,
 উঠিছে পড়িছে ডাকিতে ঘুমে ।
 নিদ্রাগত প্রাণ, ভারত-সন্তান,
 মাতার উৎসঙ্গে মোহিত ঘুমে ॥
 নমি আমি তব গদে
 ভারত-জননি অরি ! স্তম্ভনি গদে !

ভারত-সন্তান যারা, অথৈ হয়ে আত্মহারা,
 বিমল শান্তির জলে ভাসি অবিরত
 • সকলে সমান ভাবে শান্তি-ভোগে রত।
 নমি আমি তব পদে
 ভুলোক-তারিণি মাতঃ ! ভাগীরথি গঙ্গে !





দুর্গোৎসব।

কেন আজি বঙ্গে এত উৎসবের রোল,
বাজে কাঁসি ঢাক ঢোল,
পথে ঘাটে বড় গোল,
সকলের মুখে আজি হাসির কল্লোল।
যুবা বৃদ্ধ শিশু আদি ধনপতি দীন,
আতুর অভাগা যারা,
সুখে তারা আত্মহারা,
বিপুল বঙ্গের মাঝে ধন্ত পুণ্য দিন!
পথ ঘাট ঘর বাড়ী পরিণাটী সব,
যেখানে যা বিরাজিত,
শোভিবার তরে নীত,
এমনি যে বোধ হয়, সাবাস উৎসব!

গগন করেছে আলো শরতের শশী ;
 যেই দেখে প্রীতি পায়,
 আপনে বিলাতে চায়,
 কেড়ে লয় মন প্রাণ অন্তরেতে পশি ॥

দেখ বঞ্চে, দেখ আজি গৌরবের দিন ;
 হুখী জীর্ণ বাগ ত্যজে,
 ধনী দান ধ্যানে মজে,
 প্রবাসী ঘরেতে ফেরে হয়ে হুখহীন ।

বঙ্গ-কুল-বধূদের হাসি ভরা মুখ ;
 কাঁদিত হুখেতে যারা,
 পতি পুত্র পেয়ে তারা,
 আনন্দ-সাগরে ভাসে ভুলে সর্ব হুখ ।

হাসে যেই ভাবে শিশু জননীর কোলে,
 মাতা যবে হামি খায়,
 বুকেতে চাপিয়া তায়,
 সেই ভাবে ভাসে বঙ্গ আনন্দ-হিলোলে ।



শ্রীরাধা-বিলাপ ।

১

কেন আজ ওলো সখি, স্তন্যর এ কুঞ্জ দেখি,
 পাই না কোনই স্তন্য বল কি হয়েছে রে !
 সেই ত সকলি দেখি, সেই ত আমিও সখি,
 তবে কেন মনঃ প্রাণ কাতর হতেছে রে !

২

ওই দেখ চাঁদ আঁকা, শিখিগণ খুলি পাখা,
 ডালে ডালে কুতূহলে তেমতি নাচিছে রে !
 স্তনীতল সমীরণ, বহিতেছে অম্লক্ষণ,
 করিতেছে তরঙ্গিত হরিত শস্ত্রে রে !

৩

শ্রামল শত্বের কোলে, যুগ্মরী তেমতি দোলে,
কল ফুলে তরু লতা তেমতি শোভিছে রে !
গোর্থে গাভী রংস সনে, চরিতেছে হুট-মনে,
সবে মুখে আত্মহারা এই কুঞ্জ-বনে রে !

৪

এই সেই বৃন্দাবন ! এই সেই কুঞ্জবন !
এই দেখি ওই নাথ, পুন দেখি নাই রে !
এ সব স্বপন দেখি, নহে যবে চেয়ে দেখি,
অলীক সকলি সখি, সন্ধ্যাই হারাই রে !

৫

সে দিন গিয়াছে চলে, যে দিন যমুনা-জলে,
লুকাতাম অঙ্গ মোরা সবাই লজ্জায় রে !
অতীতের স্মৃতি যারা, স্মৃতির পবিত্র ধারা,
বলে রে বলুক তারা—আমায় জালায় রে !

৬

ভুলে মাতৃ পিতৃ গতি, ক্রীড়াসক্ত যেই অতি,
যশোদা-নন্দে লয়ে আনন্দে কাটাত রে !
তঁার স্মৃতি কি করিবে ? যাতনা কেমনে দিবে ?
না যশোদা নন্দে এবে ছাড়িয়া রয়েছে রে !

৭

আমরা অবলা-জাতি, দুখে মগ্ন দিবা রাত্রি,
তাই সখি, পোড়া স্মৃতি সদা হৃথ দেয় রে!
ওলো ওলো ওলো সখি, বল সত্য বল দেখি,
মোর প্রতি কেন বাম সেই শ্রামরায় রে?

৮

পারি না সহিতে আর, বিষহ-যাতনা-ভার,
আর কি শুনিতে পাব সেই বংশীধ্বনি রে!
উহঃ উহঃ উহঃ সখি, ভেবে দেখ, দেখ দেখি,
কেমন চতুর হয় সেই কাল শলী রে?

৯

কেমন গগন-বেশে, প্রবেশিয়া এই দেশে,
হরেছিল মনঃ প্রাণ চতুর কুহকী রে!
শেষে কি না করে ছল, ছেড়ে গেল এ অঞ্চল,
হলেছিল একদিন শ্রামাবেশ ধরি রে!

১০

পূতনা নাশিতে বল, লয়েছিল কার বল,
শৈশব কালেতে কালা বধেছিল তার রে!
তাই আজ মথুরায়, ঘোবনে এ অবলার,
বধিবার ছলে ভোলে, জাগিয়া ঘুমায় রে!

১১

ভীষণ কালীয় সর্পে, দমন করে যে দর্পে,
তুর কি করিবে বল বিরহ সর্পেতে রে !
বলীর নিকটে হায়, কে বল বল জানায়,
কেবল দুর্বলে নাশে সুবিধা পাইলে রে !

১২

হে বিরহ হেন রণে, কেবা তব বল গণে,
দুর্বলে বাতনা দিতে পার অনারাসে রে !
ওরে রে বিরহ-সর্প, তাঁর কাছে করে দর্প,
দুর্জয় সমর কর ছাড়িয়া আমায় রে !

১৩

যে জন শ্রীকৃষ্ণ ভঞ্জে, সেও কি বিরহে মজে ?
কিন্তু সখী এবে দেখি বিপরীত হল রে !
বিরহ স্তম্ভ-মণি, মনে অতিপ্রিয় গণি,
ভালবাসে ব'লে সেটা দিলে মোরে গেল রে !

১৪

এই নাও কিরে কালা, তব ধন দেয় জালা,
ধর তারে কাল অঙ্গে মিনতি ও পদে রে !
নহে নাথ, কৃপা করে, বলে দাও অবলারে,
কি মঞ্চে দীক্ষিত হয়ে সহিতে তাহারে রে !

১৫

নাহি চাহি কিছু আর, মজ্ঞ তজ্ঞ সব ছার,
 এতদিন তাঁরে ছেড়ে জীবন কাটাই রে !
 ধিক্ ধিক্ এ জীবনে, তাজি তারে এইক্ষণে,
 যমুনার জলে পশি স্মরিয়া তাঁহায় রে !

১৬

হেনকালে দৈববাণী, “বলে ওগো রাধারানি,
 হয়ো না কাতর এত পাবে তুমি তায় গো !
 সে কি কভু যেতে পারে, হৃদয়ে বেঁধেছ যারে,
 বিফল প্রয়াস তার জান না কি তাও গো !

১৭

যেমতি বায়ুর ভরে, নূতন পল্লব তরে,
 ভেসে পড়ে শুষ্ক পত্র মাটির উপরে গো !
 তেমতি বিরহ-শরে, প্রণয় পবিত্র করে,
 অভিমান-মুগ্ধ-মনে ভাসিয়া সবলে গো !”



সন্ধ্যা ।

হে তপন ! কেন তব মলিন বদন ?
 লুকাইতে চাও এবে কিসের কারণ ?
 তোমার বিষাদ-রাগে রঞ্জিত গগন,
 ধরেছে অতুল শোভা তোমারি কাল্লণ ।
 তব দুঃখ হরিবার তরেতে এখন,
 নানা রঙে মেঘগুলি করিছে ভ্রমণ ।
 ধরিতেছে নানা বেশ তব প্রীতি তরে,
 লুকাও আনন তাতে যেন লজ্জাভরে ।
 তাদের শেষেতে তুমি, আলিঙ্গন ক'রে,
 লতেছ বিদায় যেন কাতর-অন্তরে ।
 তাহা দেখি সকলের সস্তাপিত মন ;—
 নিজ-স্থানে সকলেই করিছে গমন ।

তুলি ঘোর আর্তনাদ ভেদিয়া গগন,—
 কুলায় বিহগগণ করিছে গমন।
 সরোবরে কমলিনী তোমার বিরহে,
 নয়ন মুদিয়া আহা কি যাতনা সহে !
 প্রবোধিতে তায় বয় মৃদু সমীরণ,
 বিরহিণী তাই বুঝি লুকায় বদন !
 নতুবা তোমায় বড় নিষ্ঠুর দেখিয়া,
 কাঁদিয়া লুকায় মুখ অধীর হইয়া !
 তোমার প্রথর করে যারা ডুবে ছিল,
 তোমার পয়াণে তারা ক্রমে দেখা দিল।
 কিন্তু দেখ খরকর কমলিনী'পরে—
 হানে নাক তীব্র দৃষ্টি প্রণয়ের ভরে !
 খুলিল তারকারাজি মুদিত নয়ন !
 মহাভূখে তারা যেন ছিল এতক্ষণ।
 ভূচর খেচর আদি নিশাচর সব—
 আমোদে মাতিয়া করে ঘোর ভীম রব !
 নিশানাথ ক্রমে ক্রমে হইয়া প্রকাশ,
 মিটি মিটি হাসিতেছে প্রকাশি উল্লাস !
 কুসুদিনী প্রমোদিনী পতি-অভ্যুদয়ে !
 হেলে ছলে চলে পড়ে যেন কথা ক'য়ে।

একের অন্তেতে হয় অপরের প্রীতি,-
সত্য বটে ইহা হয়, সংসারের রীতি !
কিন্তু তুমি এ কুরীতি-হেরিয়া তপন,
কাতর হইয়া বুঝি লুকাও বদন ?





শ্মশান ।

কি জ্বলিছে ওই দাউ দাউ করে,
হাড়গোড় সব চারিদিকে পড়ে,
উড়ু উড়ু মন হতেছে কেমন,
পালাবার স্থান পাই না এখন,
পদ আগুয়ান হতে নাহি চায়,
গৃধিনী শকুনি উড়িয়া বেড়ায়,
হুয়া রব ক'রে শিবা ধ্বংসে যায়,
হৃদয়েতে ভীতি প্রভুত্ব জানায়,
ভীম-বিভীষিকা হইয়া উদয়,
করে কম্পমান অঙ্গ সমুদয় !
ভীষণ আকৃতি চেয়ে দেখে এই,
পুন দেখে চেয়ে আর কিছু নেই !

থর থর অঙ্গ অন্তগত হিয়া,
 আগুনান হয়ে চেয়ে দেখ গিয়া,
 পুড়িছে আগুনে মানুষ-আকৃতি,—
 ভয় হয় দেখে সে ভীম-বিকৃতি !
 পুন দেখিবার হয় না আশাস,
 হ হ করে প্রাণ হইয়া উদাস !
 থাকে কি সেখানে মানের মহিমা ?
 থাকে কি সেখানে মনের গরিমা ?
 থাকেনাক তারা সদলে সবলে,
 চিতানলে যেন ভস্ম হয় ব'লে !
 ধন্ত রে মহিমা ! শ্মশান তোমার,—
 মানবের অরি করি ভস্ম সার,
 দাও উচ্চ শিক্ষা সকল সময়,—
 তুমি আমি তিনি কেউ কারো নয় !





প্রার্থনা ।

পরমেশ !

অবোধ সন্তান তব গামর অধম,
 কত পাপ করিয়াছি প্রভু সব ক্ষম ।
 তুমি বিনা অধমের আর নাই গতি ;
 তপ জপ করি মম নাহি সে শক্তি ।
 মায়াবদ্ধ হয়ে আমি করি হুঃখ-ভোগ ;
 কেমনে মুক্তি পাই কি করি উদ্ধোগ ?
 তব কৃপা বিনা প্রভু বিফল প্রয়াস,—
 মায়াপাশ কাটিবার করয়ে যে আশ !

পামর-পাষন নাম ধর তুমি প্রভু,
 সে নামে কলঙ্ক হবে সম্ভবে না কভু ;—
 •এই আশা করি প্রভু আছি গো বাঁচিয়া,
 অধমে তার গো নাথ, করুণা করিয়া ।
 হস্তর সংসার-পথ অতি ভয়ঙ্কর,—
 কাম আদি রিপুচয় সদা পার্শ্বচর—
 কুহকে করিয়া বশ সঙ্কে লয়ে ধায়,
 এই পথ সেই পথ করিয়া বেড়ায় !
 অবশেষে শ্রান্ত দেখে ছেড়ে চলে যায়,
 পথ-হারী হয়ে আমি অবসন্ন প্রায় ।
 যে দিন চলিয়া যায়, ফিরে সে কি চায় ?
 হুর্লভ মানব জন্ম মিছে চলে যায় !
 সুরস সুপক ফল মহানন্দকারী ;
 কিন্তু রোগে শুষ্ক ফল বড় উপকারী ।
 তা বলি কে বল ভবে খায় শুষ্ক ফল ?
 ধন্য ! ধন্য ! এ সংসারে মায়ায় কি বল !
 হেন বল তব কাছে অতি হীনবল ।
 প্রভুর চরণে তাই ভিক্ষা মাগি বল ;
 ষাহার প্রভাবে জয় করিব মায়ায়,
 সন্ধানন্দে দিন যাবে প্রেমের ছায়ায় !

আকিঞ্চন নাহি রবে কামিনী কাঞ্চনে ;—
 মগন থাকিব সদা প্রেম-স্বধা-পানে !
 আত্ম পর এই জ্ঞান কখন না রবে, “
 জগত ব্রহ্মাণ্ড সবে দেখি এক ভাবে ।





কুহস্বর ।

কেরে ওই বলিতেছে “এ সংসার নয় কু ?”
 আবার তখনি যেন প্রাণ খুলে দেয় “হুঁ” !
 আবার নিঃশব্দচিন্তে ঝাড়ে ঝাড়ে ডাকিছে,-
 কুহুঁ কুহুঃ রব করে কত কি যে বলিছে !
 আবার করিছে চুপ ওই দেখ ডাকিয়া,-
 “কি ফল হবে রে হেথা বৃথা সদা কাঁদিয়া !
 মনে মনে পুড়ে মরা সব চেরে ভাল রে,-
 বলেরে গোপনে যেন কাতর অন্তর রে !
 জগতে মনের কথা ব্যক্ত করা বড় কু,-
 মম হৃথ প্রশমিতে কে ফেলে নিশ্বাস ‘হঃ’ !

সকলের গৃহ আছে মোর তাহা নাই রে,
 সেই দুখে এক স্থানে থাকিতে না চাই রে !
 যেই কালে শীত গ্রীষ্ম কোন জালা নাই রে !
 সেই বসন্তের সাথে ভ্রমি অনিবার রে !
 থাকিত আমার যদি বসবাস-স্থান রে !
 কে তবে এমন করে খুরিয়া বেড়ায় রে !
 প্রাণের অধিক যারে সবে ভালবাসে রে !
 রাখিতাম তারে কভু পরের আবাসে রে !
 ফেলিতাম কভু তার অন্তরের ধনে রে !
 যে মোর সন্তানে সদা রাখিবে হৃদয়ে রে !
 এরূপ নিষ্ঠুর হয়ে, স্থস্থির অন্তরে রে,
 কে পারে ভ্রমিতে ভবে বল সত্য করে রে ?
 সন্তান-লালনে আমি রক্ষিত যখন রে !
 বাঁচা চেয়ে মরা মোর মঙ্গল তখন রে !
 তুমি ছাড়া এ সংসারে সকলেই বড় কু ;—
 তুমিই কেবল তাই দিয়েছ হেথায় হুঁ !
 সহৃদয় না হইলে বলিতে তুমিই রে !
 “জেনে শুনে যবে তুমি হেন কাজ কর রে !
 রড়ই নিষ্ঠুর তুমি নাহিক সংশয় রে !
 দয়াবান্ হেন স্থলে স্বার্থে বলি দেয় রে !

ওরে খল, ছাড় ছল করো না ক্রন্দন রে !
 স্বার্থপর হয়ে তুই হৃষিক্ ধাতায় রে !
 বাহির যেমন কাল অন্তর তেমনি রে !
 করিয়া দুষ্কর্মে পাপী দুষে থাকে বিধি রে !
 বৃক্ষ অন্তরালে আমি থাকি এই ভয়ে রে !
 নগরে দেখাতে মুখ ডরি এই তরে রে !
 বিজন কানন মাঝে মনে মনে কাঁদি রে !
 হৃদয়ের কথা তথা প্রাণ ভরে বলি রে !
 দয়াল মলয় বায়ু শান্তিদান করে রে !
 কাঁদিয়া আমার মনে স্বন স্বন স্বরে রে !
 শুনে তার স্নেহবাণী সেই দিন হতে রে !
 বিলায়েছি মন প্রাণ তাহার করেতে রে !
 তারই পাশে মনোহুধ কেবল জানাই রে !
 অপরের কাছে আমি নীরবে কাটাই রে !
 যদিও জেনেছি আমি তুমি ভালবাস রে !
 কেমনে তাহার কাছে অবিশ্বাসী হই রে !
 তার কাছ ছেড়ে আমি কভু না থাকিব রে !
 তার-প্রেম ডোর কেটে হ'বনা তোমার রে !
 মলয় সমীর মোর প্রাণ সখা হয় রে !
 তোমারে তাপিত প্রাণ করে না বিরাম রে !

অই দেখ শুকতরু ইহার পরশে রে !
 মুকুলিত হয়ে পুনঃ কি শোভা ধরেছে রে !
 অই দেখ জগতের জীব জন্ত যত রে !
 ইহার পরশে যেন পুনঃ প্রাণ পায় রে !
 পর-উপকার ভবে জীবনের ব্রত রে !
 দিতে এই শিক্ষা যেন বিধাতার চর রে !
 পারি না করিতে কারো কিছু উপকার রে !
 বলিয়া জগতে আমি কাঁদিয়া বেড়াই রে !
 জগৎ মাঝারে ওরে কোকিল বড়ই কু !
 পর ছঃখ এর প্রাণে কিছুই করে না 'হঃ ?
 পাষাণে গঠিত প্রাণ নিশ্চয়ই তাহার রে !
 পর ছঃখ দেখে যেই ব্যথিত না হয় রে !
 এই তরে কুহরব দিয়াছে ঈশ্বর রে !
 বুঝিলে ব্যাকুল নর জানিলে আমায় রে !
 অবস্থার বশে হয় হয় পূজ্য হয় রে !
 বিদ্বান্ গোমূর্থ হয়—কাহার কি দোষ রে !





মহারানী ভিক্টোরিয়া

১

কেন আজ শুনি অমঙ্গল শ্বনি,
ভারত বেষ্টিয়া “নাই মহারানী”,
মন নাহি লয় হেন কথা মানি,
তবুও শুনি ‘নাই মহারানী’ !

ভারতে শুধুই নহে হাহাকার,
পৃথিবী ব্যাপিয়া শোক পারাবার,
কাতর পরাণ করেছে সবার,
কি কাঙাল ধনী রাজা কি রানী !

৩

ধন্য মহারানী ! ধন্য সুকৌশল !
হেন যে ভূভাগ রু'রে করতল,
শাসিতে ইঙ্গিতে রাজত্ব কেবল,
বসিয়া পরোধি অকুল পারে !

৪

লক্ষ লক্ষ লোক যার পদতলে,
গায়িত অতুল মহিমা সকলে,
হিন্দু বুদ্ধ আদি খৃষ্টান মোগলে,
'মাত মহারানী' সম্ভাষি যারে !

৫

আজিও আমরা নই মা নীরব,
প্রাণের জ্বালায় তুলি উচ্চ ব্রব,
গাই প্রাণ খুলে করিয়া গৌরব,
আদর্শ রমণী, তুমি মা রানী !

৬

কি সুন্দর হায় যৌবনে যখন,
আহা কি নিদ্রায় ছিলে মা মগন,
ভাঙাইল তব সে সুখ স্বপন,
দিল রাজ্যভার করিয়া রাণী !

৭

দেখি সত্য বুঝি নিদ্রার স্বপন,
কিন্ধা গুরুভার বুঝি মা তখন,
ঝরেছিল অশ্রু বহি ছু নয়ন,
করিয়া মোহিত নারী কি নরে !

৮

সেই দিন হতে লভিলে যে বশ,
ব্রিটিশ-কেশরী হয়ে তাতে বশ,
হাসিয়া ছড়া'ল অতুল সুবশ,
জগতে সকলে মোহিত ক'রে !

৯

ভারত-গৌরব কহিছুর মণি,
রণজিৎ মরিতে নিজে লখু গণি,
চলিয়া শোভিল তোমায় নৃমণি,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১০

সুপবিত্র ধর্ম তোমার পরাণ,
কর্মচারীগণ ছিল ধর্মবান্,
গ্লাডষ্টোন আদি তাহার প্রমাণ,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১১

তব বীৰ্য্য আহা রবিকর সম,
পাষণ পামরে সদা তাপে দম,
পায় দয়া-দৃষ্টি আশ্রিত অধম,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১২

অকলঙ্ক শৌর্য্য দেখিয়া তোমার,
নতদৃষ্টি দেখে ফ্রান্স রুসিয়ার,
মৈত্রীভাব দেখে আর সবাকার,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৩

হৃদম আফ্রিকা বীরের আঁকর,
তব বীৰ্য্য বলে হইল কিঙ্কর,
নাই সে ক্রুগার ! ক্রজি ও নফর !
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৪

কাঙাল ভারত দুর্ভিক্ষ-পীড়িত,
তব দয়া-বলে আজ মা জীবিত,
নহিলে তাহার কি দশা ঘটিত !
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৫

সিপাহি বিদ্রোহে যা দয়া দেখালে,
যে অভয়বাণী ভারতে রটালে,
ভুলিবে ভারত কভু তা কি কালে ?
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৬

ধন্য মা তোমার সাধনা কোশল !
পতি-পুত্র-হারা অভাগা সকল,
তোমারি কথায় পে'ত নব বল,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৭

দয়া ক্ষমা আদি সদগুণ সকল,
প্রাধাত্যের তরে হুয়ে কুতূহল,
লয়েছিল স্থান তোমাতে সকল,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৮

নিজ সুখ লাগি ছিলে না বিহ্বল,
কিসে হবে বল প্রজার মঙ্গল,
এই চিন্তা ছিল তোমার কেবল,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

১৯

করাল কালের কঠোর পীড়নে,
হ'তে না অধীর কর্তব্য পালনে,
আদর্শ জীবন সংসার কাননে,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

২০

কি যে উপকার ভারত-মাতার,
ক'রেছ তুমি মা বলিব কি আর,
দেয় পরিচয় তব মহিমার,
ধন্য ভিক্টোরিয়া ধন্য মা তুমি !

২১

যে বলে ভারতে 'নাই মহারানী,'
মূর্থ বলি তারে আমি মনে মানি ।
ভারতে তাঁহার অমরতা জানি,
কৃতজ্ঞ ভারত ভুলিবে তাঁরে ?

২২

পূজি নাকি তাঁরে বিবিধ প্রকারে ?
ভারত যে দিন ভুলিবে তাঁহারে,
‘ভারত’ এ নাম ঘুচিবে সংসারে,
সে দিন ভুলিলে কে দোষে তারে ?

২৩

বল্ উচ্চৈঃস্বরে ‘রাণী ভিক্টোরিয়া’
এসেছেন হেথা ব্রিটন ছাড়িয়া,
করিতে বসতি শান্তি সুখা নিয়া,
ভারত-হিয়াস দয়ার ভরে !



